



PREDSTAVITEV

OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV za 7. razred

ZA ŠOLSKO LETO 2021/22



Spoštovani učenci in starši!

Osnovna šola mora za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati poleg obveznih predmetov tudi pouk iz **obveznih izbirnih predmetov**.

Učenec/ka **mora izbrati dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko**, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo starši – v tem primeru je potrebno njihovo pisno soglasje. **Učenec/ka mora predmete, ki jih izbere, obvezno obiskovati vse šolsko leto in je pri njih tudi ocenjen/a.**

Učenec/ka 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev **lahko delno ali v celoti oproščen/a sodelovanja pri izbirnih predmetih**. *Starši po junjskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto posredujete šoli PISNO VLOGO, ki ji priložite potrdilo o vpisu otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom. V vlogi navedete, ali želite, da je učenec/ka oproščen/a pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko. Nato ravnateljica v skladu z določbami zakona odloči o oprostitvi za posamezno leto. Za učence, ki se v glasbeno šolo vpisujejo naknadno v avgustu, starši posredujete vlogo najkasneje do 31. avgusta.*

Za vas smo pripravili opis posameznih izbirnih predmetov, ki jih ponujamo za učence 7. razreda.

Predlagamo, da vsebine skrbno preberete in se skupaj odločite, katera/e predmeta/e bo učenec/ka izbral/a. **Izbiri predmetov označite na prijavnici**, ki jo je učenec/ka prinesel/la domov v petek, 16.

4. 2021, in sicer **na naslednji način**:

- **v desnem stolpcu ob vsakem posameznem predmetu s številkami od 1 do 5 označite, kateri predmet bi učenec/ka obiskoval/a najraje – 1 = PRVA IZBIRA, 2 = DRUGA IZBIRA, 3 = TRETJA IZBIRA, 4 = ČETRТА IZBIRA, 5 = PETA/ZADNJA IZBIRA.**

Izbiranje predmetov na ta način pomeni **rangiranje za primer, če se kateri od izbranih predmetov ne bo izvajal zaradi premajhnega števila prijavljenih učencev**. V tem primeru bomo vedeli, kateri predmet je učenec/ka izbral kot naslednjo možnost.

V primeru kakršnih koli vprašanj, dvomov ali želje po dodatnih pojasnitvah v zvezi s posameznimi ponujenimi predmeti, smo vam na voljo. Predlagamo, da se učenec/ka ali starši obrnete neposredno na učitelja/ico, ki bo predmet izvajal/a, ali pa na pomočnico ravnateljice po e-pošti (maja.vacun@os-selnica.si) ali po telefonu (02 674 08 33).

Lepo vas pozdravljamo!

ČEBELARSTVO (ČEB)

Število ur tedensko: 1

Učitelj: Blaž Lovrič

Čebelarstvo v Sloveniji pomeni tradicijo, in če jo želimo ohranjati, jo je potrebno prenašati iz roda v rod. Pri predmetu bodo učenci dopolnili in razširili znanje ter izkušnje, ki so si jih že pridobili pri predmetih naravoslovje ali biologija. Spoznali bodo življenje čebel in njihov izjemen pomen za naravo, se seznanili s čebelarstvom kot pridobitno dejavnostjo. Večino ur se bo izvajalo v šolskem učnem čebelnjaku, kjer bodo učenci spoznavali vsebine na praktičen način.

Če si želite spoznati skrivnostni svet čebel, vas vabimo, da se nam pridružite. Naj medi!

FILMSKA VZGOJA 1 (FVZ1)

Število ur tedensko: 1

Učitelja: Barbara Volmajer in Uroš Ozmec

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Poučevanje o filmu v osnovni šoli spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah:

- ✓ v vlogi aktivnega filmskega gledalca, kar vključuje ogled filma, ki mu sledi razprava,
- ✓ v vlogi filmskega ustvarjalca, ko učenci v okviru filmske delavnice ustvarjajo svoje miniaturne filme.



KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE (KNGU)

Število ur tedensko: 1

Učitelj: mag. Oto Vogrin

Predmet dopolnjuje likovno umetnost in zastavlja naloge za ponovitev, utrjevanje znanja, primerjanje, dopolnjevanje ipd. ter vabi učenca, da naredi lasten izbor, svojo galerijo, ki je v dialogu s snovjo, predelano pri pouku.

Učbeniški komplet je zasnovan na zamisli, da učenec pridobi pogled na umetniška dela v bližnjem okolju, v Sloveniji in Evropi. Navaja ga h gledanju in k razumevanju umetniških del, preko tega pa k razumevanju in zavedanju kulturne pokrajine, umetniških tokov, značilnosti zgodovinskih obdobj ter posebnosti v vsebini in izrazu. Predstavlja likovne umetnine kot dokumente časa, v katerem so nastale. Tako učenec prepozna njihovo pričevalnost in ugotovi neločljivo povezanost časa, družbe in likovnih stvaritev. Učenca želi vpeljati v samostojno raziskovanje, spodbuja izražanje individualnosti, ga navaja na oblikovanje lastnih kriterijev in pogledov na umetnine. Obenem pa spodbuja dialog s sošolci, kar prispeva k razvijanju tolerantne kritičnosti in omogoča sodelovalno učenje.

Učenci:

- v različnih oblikah pouka spoznajo raznolikost likovnih podob (zvrsti),
- razvijajo interes za spoznavanje umetnosti v preteklih obdobjih in v sedanosti tudi v domačem kraju,
- razvijajo si občutek za lepoto,
- se zavedajo, da je umetnost vrednota,
- razumejo okoliščine za nastanek umetnosti,
- razumejo pristope k umetninam in strokovne izraze.

KRITIČNO MIŠLJENJE (FILOZOFIJA ZA OTROKE – FzO)

Število ur tedensko: 1

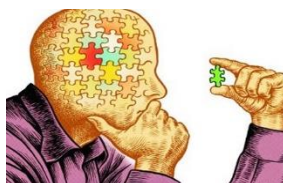
Učiteljica: Maja Vačun

Pri izbirnem predmetu kritično mišljenje, ki spada v področje filozofije za otroke, se učenci učijo samostojnega kritičnega, sodelovalnega, ustvarjalnega in skrbnostnega mišljenja, in sicer skozi pogovor oziroma tako imenovano skupnost raziskovanja. Kritično mišljenje je pojmovano zelo široko kot refleksija logičnih pravil, utemeljevalno mišljenje, analiza temeljnih pojmov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju, raziskovanje predpostavk in posledic običajnih stališč in pogledov, ocenjevanje in vrednotenje, ustvarjalno reševanje problemov. Izhodišče za pogovor so različna besedila (zgodbe) z aktualnimi življenjskimi vsebinami, o in ob katerih učenci razmišljajo, se

pogovarjajo, raziskujejo ... Učitelj ni tisti, ki postavlja vprašanja in podaja odgovore, temveč usmerja učence, da jih skozi lasten razmislek (po)iščejo sami.

Splošni cilji predmeta:

- filozofsko raziskovanje etičnih, socialnih, spoznavnih in ontoloških problemov,
- razvijanje avtonomnega, kritičnega, reflektivnega mišljenja,
- razvijanje domišljije in kreativnosti, razvijanje kulture dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč, mnenj, poslušanje, upoštevanje stališč drugih itd.),
- razvijanje miselnih spretnosti (oblikovanje mnenj, analiziranje, sintetiziranje, primerjanje, klasificiranje, postavljanje vprašanj, iskanje hipotez, izpeljevanje, odkrivanje predpostavk in posledic, reševanje problemov).



LIKOVNO SNOVANJE 1 (LS1)

Število ur tedensko: 1

Učitelj: mag. Oto Vogrin

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine iz rednega programa predmeta likovna umetnost. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti. Likovno snovanje vključuje vsebine risanja, slikanja, kiparstva in grafike. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno likovno znanje, ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje. Predmet je namenjen vsem, ki radi ustvarjajo, jim ročno narejeni izdelki veliko pomenijo, v njih vidijo sprostitvev, jih to razveseljuje in bogati.

Učenci:

- razvijajo možnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanijo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,

- se seznanijo z razlikami in s povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete, ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos do likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnosti razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.

NEMŠČINA 1 (NI1)

Število ur tedensko: 2

Učiteljica: Karmen Baron

Nemščino 1 kot izbirni predmet si lahko izberejo učenci 7. ali 8. razreda. Vključijo se lahko učenci s predznanjem ali brez. Pouk poteka dvakrat tedensko po eno uro, učenci so ocenjeni, ocena ne vpliva na splošni učni uspeh. Znanje nemščine je pomembno pri iskanju zaposlitve, omogoča zaposlitev v tujini, učenje nemščine v osnovni šoli pripomore k lažjemu učenju in višji oceni tega predmeta v srednji šoli. Pri pouku bomo obravnavali teme, kot so npr. živali, družina, šport ... Učenci razvijajo vse jezikovne spretnosti, spoznajo značilnosti in kulturo nemško govorečih dežel in imajo možnost udeležbe ekskurzij v tujino.

OBDELAVA GRADIV – LES (OGL)

Število ur tedensko: 1

Učitelj: Uroš Ozmec

Izbirni predmeti obdelava gradiv les omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Daje jim nova spoznanja o tehnoloških lastnostih umetnih snovi ter praktična znanja pri izdelavi izdelkov in uporabi orodij. Vsebinsko se program veže na predmet tehnike in tehnologije in je prilagojen otrokovim sposobnostim. Učenci izdelujejo izdelke iz lesa po lastni zamisli: avtomobilček, stojala za

telefon ali pisala, obeske, preizkušajo lastnosti umetnih mas. Gradiva spoznavajo ob praktični izdelavi predmetov. Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko odnese domov.

Učenec se bo pri tem izbirnem predmetu naučil in spoznal:

- varstva pri delu,
- industrijskih in obrtniških načinov proizvodnje,
- posebnih lastnosti umetnih snovi,
- preskušanja lastnosti umetnih snovi,
- izdelave sestavnih delov izdelka,
- montaže in kontrole izdelka,
- analize in izračuna cene izdelka,
- okoljske vzgoje (odpadna embalaža).

ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU (ONA)

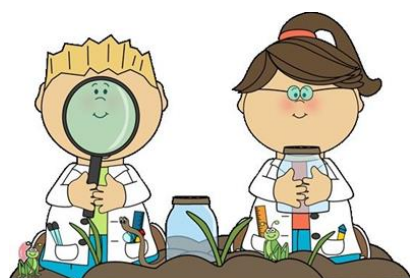
Število ur tedensko: 1

Učiteljica: Anja Gošnak

Pri izbirnem predmetu učenci spoznajo življenjske potrebe živih bitij in tako bolje povežejo abiotske in biotske dejavnike. Spoznajo, da je vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spremembe temperaturnega režima itd. – lahko usodno za preživetje organizmov. Ta spoznanja pridobivajo z aktivnim delom, torej z izkušnjo. Ob gojenju organizmov se zavedo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Ob tem naj bi se naučili odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji – tudi hišnimi ljubljenci, rastlinami v svojem stanovanju, pa tudi s svojimi vrstniki, prijatelji, znanci. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

Kaj bomo delali?

- Spoznavali bomo različna naravna življenjska okolja v svoji domači okolici: gozd, potok, močvirje in tudi tista, ki jih je oblikoval človek: travnik, rastlinjak, sadovnjak, vrt ...
- Spoznavali bomo živali in rastline v teh okoljih in njihovo medsebojno povezanost.
- Gojili bomo rastline in živali v različnih okoljih.



- Spoznali bomo, kako človek s svojimi posegi v naravo škoduje živalim in rastlinam ter jih resno ogroža. Spoznali bomo naravno dediščino svoje okolice, rastline in živali, ki nas obkrožajo in so naš vsakdan, čeprav jih včasih sploh ne opazimo.
- Spoznali bomo različne hišne ljubljence, njihova življenjska okolja oz. življenjski prostor, kako zanje skrbeti, kaj jedo, kam z njimi, če zbolijo ...
- Obiskali Akvarij in terarij v Mariboru, obiskali mestni park, se udeležili raznih delavnic, se trudili izgubiti strah pred nekaterimi živalmi ...
- Predvsem pa predmet ponuja terensko delo, večina ur bomo izvedli v naravi.

Učenci si bodo pridobili ocene:

- na podlagi spretnosti in veščin eksperimentalnega dela (laboratorijskega in terenskega),
- z odnos do organizmov in dela,
- s svojimi izdelki (razna poročila, plakati ali seminarsko nalogo, drugimi izdelki).

RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (RGT)

Število ur tedensko: 1

Učitelj: Uroš Ozmec

Pri predmetu risanje v geometriji in tehniki učenci povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles iz različnih predmetnih področij in življenjskega okolja. Vsebine geometrije in tehnike se prepletajo tudi z geometrijskimi konstrukcijami teles (kocka, kvader, valj) v prostoru. Učenci podrobneje spoznajo nekatere postopke prostorske predstavitve predmetov, pri čemer smiselno uporabljajo skiciranje, risanje z risarskim in računalniškim grafičnim orodjem. Spoznajo osnovne značilnosti risanja v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu, predvsem pa znajo kritično presojati in vrednotiti svoje delo. Pri predmetu bodo učenci razvijali ustvarjalnost, udeleževali svoje ideje in izboljševali svojo prostorsko predstavo.

SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH)

Število ur tedensko: 1

Učiteljica: Stanislava Nidorfer

Pri izbirnem predmetu sodobna priprava hrane se učenci seznanijo s prehrano, ki zagotavlja in ohranja zdravje. Spoznajo pomembnost varne, varovalne in zdrave prehrane. Seznanijo se z različnimi postopki in načini priprave hrane in poglobljajo znanje v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah. Ob praktičnem delu razvijajo individualno ustvarjalnost in ročne spretnosti, poglobljajo znanja, ki so jih pridobili pri rednem pouku



gospodinjstva. Delo poteka v gospodinjstvi učilnici, in sicer večinoma v praktični obliki. Znanje, pridobljeno v šoli, poskušajo uspešno vključiti in uporabiti tudi izven pouka.

ŠOLSKO NOVINARSTVO (ŠNO)

Število ur tedensko: 1

Učiteljica: Barbara Volmajer

Šolsko novinarstvo je enoletni izbirni predmet, ki nadgrajuje predmet slovenščina. bsega veliko raziskovalnega in tudi terenskega dela, zato je namenjen vsem zvedavim učencem, ki jih zanima, kaj se dogaja v bližnji in širši okolici ter jih veseli novinarsko delo.

Pri pouku šolskega novinarstva bodo učenci:

- pregledovali revije, časopise, spletne portale,
- spremljali radijski in televizijski program,
- ustvarjali svoj šolski časopis,
- iskali zanimivosti ter pisali različne novinarske prispevke (novice, reportaže, intervju, poročilo, komentar, oceno ...),
- raziskovali socialne in funkcijske zvrsti jezika,
- pisali prispevke za šolski časopis in se odzivali na razne razpise.

Učenci bodo pri svojem delu uporabljali različne pripomočke, kot so fotoaparati, mikrofoni, diktafoni, računalniki.

ŠPORT ZA SPROSTITEV (ŠSP)

Število ur tedensko: 1

Učitelja: Jitka Štumper in novi učitelj športa

Namen predmeta je seznaniti se z novimi športnimi dejavnostmi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe. Cilj je vzljubiti šport, poiskati sebi primerno športno vsebino glede na sposobnosti, pogoje ...



Program vsebuje naslednje športne vsebine: pohodništvo, jahanje, plezanje, ples, badminton, namizni tenis, nogomet, odbojka, veslanje, hokej v dvorani. Dejavnosti se bodo

večinoma izvajale v šolskih prostorih (znotraj in zunaj), nekaj pa tudi na izven šolskih športnih površinah in v naravi.

UREJANJE BESEDIL (UBE)

Število ur tedensko: 1

Učitelj: mag. Aleš Pravdič

Opis:

- osnovno oblikovanje znakov, odstavkov, besedila ...,
- zahtevnejše oblikovanje: delo z odseki, s tabelami, slikami, tabulatorji, seznamami...,
- osnovno oblikovanje slik v risarskih programih (razlika med vektorsko in rastrsko grafiko),
- osnovno oblikovanje spletnih strani s HTML urejevalnikom,
- uvod v programiranje (algoritmi, risanje diagramov, igranje izobraževalnih iger),
- programiranje z blokovnim orodjem Scratch.

VERSTVA IN ETIKA (VIE)

Število ur tedensko: 1

Učiteljica: Maja Vačun

Pri predmetu bodo učenci razvijali nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, zmožnostih in mejah. Pridobivali bodo kritični odnos do religijskih in nereligijskih tradicij in ponudb. Spoznavali bodo vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, se pripravljali na vstop v družbo, ki je še posebej na verskem področju zelo različen.

Pouk poteka v obliki pogovorov, delavnic, raziskovanja in delitve mnenj.