



## PREDSTAVITEV

# OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

za 9. razred

ZA ŠOLSKO LETO 2021/22



## **Spoštovani učenci in starši!**

Osnovna šola mora za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati poleg obveznih predmetov tudi pouk iz **obveznih izbirnih predmetov**.

Učenec/ka **mora izbrati dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko**, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo starši – v tem primeru je potrebno njihovo pisno soglasje. **Učenec/ka mora predmete, ki jih izbere, obvezno obiskovati vse šolsko leto in je pri njih tudi ocenjen/a.**

**Učenec/ka 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo** z javno veljavnim programom, je na predlog staršev **lahko delno ali v celoti oproščen/a sodelovanja pri izbirnih predmetih**. *Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto posredujete šoli PISNO VLOGO, ki ji priložite potrdilo o vpisu otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom. V vlogi navedete, ali želite, da je učenec/ka oproščen/a pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko. Nato ravnateljica v skladu z določbami zakona odloči o oprostitvi za posamezno leto. Za učence, ki se v glasbeno šolo vpisujejo naknadno v avgustu, starši posredujete vlogo najkasneje do 31. avgusta.*

**Za vas smo pripravili opis posameznih izbirnih predmetov, ki jih ponujamo za učence 7. razreda.**

Predlagamo, da vsebine skrbno preberete in se skupaj odločite, katera/e predmeta/e bo učenec/ka izbral/a. **Izbiro predmetov označite na prijavnici**, ki jo je učenec/ka prinesel/la domov v petek, 16. 4. 2021, in sicer **na naslednji način**:

- **v desnem stolpcu ob vsakem posameznem predmetu s številkami od 1 do 5 označite, kateri predmet bi učenec/ka obiskoval/a najraje – 1 = PRVA IZBIRA, 2 = DRUGA IZBIRA, 3 = TRETJA IZBIRA, 4 = ČETRТА IZBIRA, 5 = PETA/ZADNJA IZBIRA.**

Izbiranje predmetov na ta način pomeni **rangiranje za primer, če se kateri od izbranih predmetov ne bo izvajal zaradi premajhnega števila prijavljenih učencev**. V tem primeru bomo vedeli, kateri predmet je učenec/ka izbral kot naslednjo možnost.

V primeru kakršnih koli vprašanj, dvomov ali želje po dodatnih pojasnitvah v zvezi s posameznimi ponujenimi predmeti, smo vam na voljo. Predlagamo, da se učenec/ka ali starši obrnete neposredno na učitelja/ico, ki bo predmet izvajal/a, ali pa na pomočnico ravnateljice po e-pošti ([maja.vacun@os-selnica.si](mailto:maja.vacun@os-selnica.si)) ali po telefonu (02 674 08 33).

Lepo vas pozdravljamo!

## ČEBELARSTVO (ČEB)\*

Število ur tedensko: 1

Učitelj: Blaž Lovrič

*\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.*

Čebelarstvo v Sloveniji pomeni tradicijo, in če jo želimo ohranjati, jo je potrebno prenašati iz roda v rod. Pri predmetu bodo učenci dopolnili in razširili znanje ter izkušnje, ki so si jih že pridobili pri predmetih naravoslovje ali biologija. Spoznali bodo življenje čebel in njihov izjemen pomen za naravo, se seznanili s čebelarstvom kot pridobitno dejavnostjo. Večino ur se bo izvajalo v šolskem učnem čebelnjaku, kjer bodo učenci spoznavali vsebine na praktičen način.

Če si želite spoznati skrivnostni svet čebel, vas vabimo, da se nam pridružite. Naj med!

## FILMSKA VZGOJA 3 (FVZ3)

Število ur tedensko: 1

Učitelja: Barbara Volmajer in Uroš Ozmeč

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Poučevanje o filmu v osnovni šoli spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah:

- ✓ v vlogi aktivnega filmskega gledalca, kar vključuje ogled filma, ki mu sledi razprava,
- ✓ v vlogi filmskega ustvarjalca, ko učenci v okviru filmske delavnice ustvarjajo svoje miniaturne filme.



## **INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE (INO)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Urška Breznik**

Pri predmetu informacijsko opismenjevanje bodo učenci razvijali spretnosti za vseživljenjsko in samostojno učenje ter se usposabljali za:

- samostojno pridobivanje informacij oz. informacijskih virov (raziskovanje, iskanje),
- samostojno vrednotenje informacij oz. informacijskih virov (kritično presojanje in izbiranje),
- samostojno uporabo informacij oz. informacijskih virov.

Širili bodo kulturno razgledanost in oblikovali estetske, etične in moralne vrednote, medvrstniško sodelovali, razvijali in krepili bralne strategije in veščine sporazumevanja, razvijali sposobnosti za učinkovito reševanje problemov, navade za uporabo knjižnice za vseživljenjsko učenje in ustvarjalno preživljanje prostega časa, smiselno uporabljali IKT, razvijali veščine kritičnega mišljenja.

Vsebine:

- Knjižnica kot informacijsko središče
- Periodika kot vir informacij
- Zbirke podatkov
- Lokacije informacij
- Bibliografije
- Informacijski viri pri projektnem in raziskovalnem delu

## **JAZ IN DRUGI – FILOZOFIJA ZA OTROKE (JID)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Maja Vačun**

Pri izbirnem predmetu jaz in drugi, ki spada v področje filozofije za otroke, se učenci učijo samostojnega kritičnega, sodelovalnega, ustvarjalnega in skrbnostnega mišljenja, in sicer skozi pogovor oziroma tako imenovano skupnost raziskovanja. Izhodišče za pogovor so različna besedila (zgodbe) z aktualnimi življenjskimi vsebinami, vezanimi na družbo, posameznika in posameznika v družbi, o in ob katerih učenci razmišljajo, se pogovarjajo, raziskujejo ... Namen skupnega raziskovanja je razviti refleksijo o temeljnih načelih življenja v družbi (družbeni odnosi, vloga zakona, vprašanje pravičnosti ...). Izhodišče so konkretne situacije, na katere učenci navezujejo lastne izkušnje življenja v skupnosti. Učitelj ni tisti, ki postavlja vprašanja in podaja odgovore, temveč usmerja učence, da jih skozi lasten razmislek (po)iščejo sami.

*Splošni cilji predmeta:*

- filozofsko raziskovanje etičnih, socialnih, spoznavnih in ontoloških problemov,
- razvijanje avtonomnega, kritičnega, reflektivnega mišljenja,
- razvijanje domišljije in kreativnosti, razvijanje kulture dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč, mnenj, poslušanje, upoštevanje stališč drugih itd.),
- razvijanje miselnih spretnosti (oblikovanje mnenj, analiziranje, sintetiziranje, primerjanje, klasificiranje, postavljanje vprašanj, iskanje hipotez, izpeljevanje, odkrivanje predpostavk in posledic, reševanje problemov).

**KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE (KNGU)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: mag. Oto Vogrin**

*\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.*

Predmet dopolnjuje LUM in zastavlja naloge za ponovitev, utrjevanje znanja, primerjanje, dopolnjevanje ipd. ter vabi učenca, da naredi lasten izbor, svojo galerijo, ki je v dialogu s snovjo, predelano pri pouku.

Učbeniški komplet je zasnovan na zamisli, da učenec pridobi pogled na umetniška dela v bližnjem okolju, v Sloveniji in Evropi. Navaja ga h gledanju in razumevanju umetniških del, prek tega pa k razumevanju in zavedanju kulturne pokrajine, umetniških tokov, značilnosti zgodovinskih obdobj ter posebnosti v vsebini in izrazu. Predstavlja likovne umetnine kot dokumente časa, v katerem so nastale. Tako učenec prepozna njihovo pričevalnost in ugotovi neločljivo povezanost časa, družbe in likovnih stvaritev. Učenca želi vpeljati v samostojno raziskovanje, spodbuja izražanje individualnosti, ga navaja na oblikovanje lastnih kriterijev in pogledov na umetnine. Obenem pa spodbuja dialog s sošolci, kar prispeva k razvijanju tolerantne kritičnosti in omogoča sodelovalno učenje.

Učenci:

- v različnih oblikah pouka spoznajo raznolikost likovnih podob (zvrsti),
- razvijajo interes za spoznavanje umetnosti v preteklih obdobjih in v sedanosti tudi v domačem kraju,
- razvijajo si občutek za lepoto,
- se zavedajo, da je umetnost vrednota,
- razumejo okoliščine za nastanek umetnosti,
- razumejo pristope k umetninam in strokovne izraze.

## **LIKOVNO SNOVANJE 3 (LS3)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: mag. Oto Vogrin**

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine iz rednega programa predmeta likovna umetnost. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti. Likovno snovanje vključuje vsebine risanja, slikanja, kiparstva in grafike. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno likovno znanje, ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje. Predmet je namenjen vsem, ki radi ustvarjajo, jim ročno narejeni izdelki veliko pomenijo, v njih vidijo sprostitvev, jih to razveseljuje in bogati. Učenci:

- razvijajo možnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanijo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanijo z razlikami in s povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete, ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos do likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnosti razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.
- kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.

**NEMŠČINA 3 (NI3)**  
**Število ur tedensko: 2**  
**Učiteljica: Karmen Baron**

Nemščino 3 kot izbirni predmet si lahko izberejo učenci, ki so že v 7. in 8. razredu obiskovali pouk nemščine. Pouk poteka dvakrat tedensko po eno uro. Učenci so ocenjeni. Znanje nemščine je pomembno pri iskanju zaposlitve, sklepanju prijateljstev, učenje v osnovni šoli pomeni manj dela in boljše ocene v srednji šoli. Pri pouku bomo obravnavali teme, ki so učencem blizu – npr. stavbe v mestu, jezikovna potovanja, poklici ... Učenci razvijajo vse jezikovne spretnosti, spoznajo značilnosti in kulturo nemško govorečih dežel in imajo možnost udeležbe ekskurzij v tujino.

**OBDELAVA GRADIV – LES (OGL)\***

**Število ur tedensko: 1**  
**Učitelj: Uroš Ozmec**

*\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.*

Izbirni predmeti obdelava gradiv les omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Daje jim nova spoznanja o tehnoloških lastnostih umetnih snovi ter praktična znanja pri izdelavi izdelkov in uporabi orodij. Vsebinsko se program veže na predmet tehnike in tehnologije in je prilagojen otrokovim sposobnostim. Učenci izdelujejo izdelke iz lesa po lastni zamisli: avtomobilček, stojala za telefon ali pisala, obeske, preizkušajo lastnosti umetnih mas. Gradiva spoznavajo ob praktični izdelavi predmetov. Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko odnese domov.

Učenec se bo pri tem izbirnem predmetu naučil in spoznal:

- varstva pri delu,
- industrijskih in obrtniških načinov proizvodnje,
- posebnih lastnosti umetnih snovi,
- preskušanja lastnosti umetnih snovi,
- izdelave sestavnih delov izdelka,
- montaže in kontrole izdelka,
- analize in izračuna cene izdelka,
- okoljske vzgoje (odpadna embalaža).

## **OBEDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI (OGM)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

*\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.*

Izbirni predmet umetne snovi omogoča učencem poglobitev znanj s področja tehnike in tehnologije. Daje jim nova spoznanja o tehnoloških lastnostih umetnih snovi ter praktična znanja pri izdelavi izdelkov in uporabi orodij. Vsebinsko se program veže na predmet tehnike in tehnologije in je prilagojen otrokovim sposobnostim. Izdelujejo izdelke po lastni zamisli iz umetnih mas: avtomobilček, stojala za telefon ali pisala, obeski, preizkušajo lastnosti umetnih mas. Učenec spoznava gradiva ob praktični izdelavi predmetov. Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko odnese domov.

Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- varstvo pri delu,
- industrijski in obrtniški način proizvodnje,
- posebne lastnosti umetnih snovi,
- preskušanje lastnosti umetnih snovi,
- izdelava sestavnih delov izdelka,
- montaža in kontrola izdelka,
- snaliza in izračun cene izdelka,
- okoljska vzgoja (odpadna embalaža).

## **PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE (PFE)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Suzana Plošnik**

Pri predmetu projekti iz fizike in ekologije želimo pri učencih vzbuditi zanimanje za naravoslovje in jim pokazati, da je lahko fizika enostavna za razumevanje ter tesno povezana z vsakdanjim življenjem.

Učenci bodo spoznali raznolikosti pojavov:

- v ozračju – vreme in oblaki, učinek tople grede,
- v tleh – prst, padavine, snežna odeja,
- v vodah – izhlapevanje, vodni pretok in pridobivanje energije.

Spoznavali bodo alternativne vire energije – pojem biomase, sončna energija, vetrna energija. Z izvajanjem preprostih poskusov, merjenj in opazovanj bodo učenci spoznali raznolikost naravnih pojavov. Spoznavali bodo osnovne fizikalne količine, ki jih je mogoče izmeriti v okolju, in ugotavljali,



kako rezultate interpretirati. Spoznali bodo, kako se energija v okolju pretvarja v različne oblike in kako jo je mogoče uporabiti. Razumeli bodo osnovne povezave med posameznimi elementi okolja, kot npr.: med ozračjem ter vodo in spoznavali vire, prenašanje in ponore onesnaževanja. Pri tem bodo učenci tudi opozorjeni na problem negativnih vplivov na okolje. Učne ure so zasnovane na eksperimentalnem delu. Učenci si bodo zastavljali eksperimentalna vprašanja, postavljali hipoteze, zbirali podatke, načrtovali poskuse in predstavljali rezultate. Sami bodo izvajali preproste poskuse, merili, uporabljali različne pripomočke in izdelali poročila. Zanimanje za naravoslovje učence vzpodbuja k razmišljanju o medsebojnem vplivu človeka in okolja. Delo v okviru posameznih projektnih nalog se lahko izvaja individualno, v dvojicah ali skupinsko, lahko poteka v naravi ali v učilnici.

Učenec/učenka prejme najmanj po eno oceno v vsakem ocenjevalnem obdobju. Ocena temelji na izdelku, ki ga je učenec/učenka pripravil/a v okviru sklopa (projekt, plakat, rešene naloge, izdelek ...). Dodatne ocene se lahko nanašajo na sprotno delo, pri čemer upoštevamo tako sodelovanje kot tudi uspešnost učenca/učenke. Pri ocenjevanju torej niso pomembni le dosežki, temveč tudi prizadevnost posameznega udeleženca ter njegov napredek v smislu splošnih ciljev predmeta.

## **RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (ROM)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

Opis:

- spoznavanje pasivnega in aktivnega dela računalniških omrežij,
- osnovno oblikovanje spletnih strani s HTML urejevalnikom nadgradimo s poznavanjem HTML jezika (delo s tabelami, slikami, seznamami, obrazci, povezave ...),
- uvod v programiranje (algoritmi, risanje diagramov),
- zahtevnejša uporaba blokovnega orodja Scratch (spremenljivke, seznamami, pogojniki, zanke, podprogrami, funkcije),
- priprava na tekmovanje iz programiranja
- izdelava programov za vseprisotne naprave (Android) s storitvijo MIT App Inventor.

## **RETORIKA (RET)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Barbara Volmajer**

Retorika tudi govorništvo je veščina (spretnost oz. tehnika) govorenja. Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjena ena ura tedensko; izbrati ga je mogoče v 9. razredu.

Namen retorike je učence seznaniti s pojmi prepričevanja in argumentiranja, z elementi prepričevalnega postopka, strukturo govora in vsestranskim obvladovanjem govorne situacije. Učenci se seznanijo z razliko med prepričevanjem in argumentiranjem, razlikujejo med dobrimi in slabimi argumenti.

Pri izbirnem predmetu retorika učenci razvijajo osnovne sporazumevalne spretnosti poslušanja in govorenja, branja in pisanja v različnih govornih položajih. Razvijajo sposobnost samostojnega in suverena govornega nastopanja, sposobnost jasne predstavitve misli, sposobnost sprejemanja in razumevanja sporočil, njihovega analiziranja in vrednotenja.

Poučevanje retorike ima namen učence naučiti samostojnega ter kritičnega oblikovanja in izražanja stališč pri vseh šolskih predmetih, nadaljnjem izobraževanju in življenju nasploh.

## **RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (RGT)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

**\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.**

Pri predmetu risanje v geometriji in tehniki učenci povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles iz različnih predmetnih področij in življenjskega okolja. Vsebine geometrije in tehnike se prepletajo tudi z geometrijskimi konstrukcijami teles (kocka, kvader, valj) v prostoru. Učenci podrobneje spoznajo nekatere postopke prostorske predstavitve predmetov, pri čemer smiselno uporabljajo skiciranje, risanje z risarskim in računalniškim grafičnim orodjem. Spoznajo osnovne značilnosti risanja v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu, predvsem pa znajo kritično presojati in vrednotiti svoje delo. Pri predmetu bodo učenci razvijali ustvarjalnost, udeleževali svoje ideje in izboljševali svojo prostorsko predstavo.

## **ROBOTIKA V TEHNIKI (RVT)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

*\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.*

Robotika v tehniki je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike. Učenci spoznavajo področja, v katerih ima robotika pomembno vlogo. Predmet je vsebinsko povezan z naravoslovjem in tehniko, s tehniko in tehnologijo, z računalništvom, matematiko, biologijo in s fiziko. Učenci si pridobivajo praktične izkušnje z uporabo ustreznih didaktičnih sestavljanek (Legó, Fisher). Raziskovanje bomo pričeli z možgani robota (računalnikom), nadaljevali pri njegovih očeh (senzorjih) in končali z njegovimi udi (sklepi in robotske roke). V sklopu projektnega dela bodo učenci izdelali lasten model računalniško vodenega vozila. Pogledali si bomo tudi dokumentarne filme na temo robotika, razglabljali o mestu robotov v sodobni proizvodnji in o tem, kakšen bi bil svet, v katerem bi delali le roboti.

## **ŠOLSKO NOVINARSTVO (ŠNO)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Barbara Volmajer**

*\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.*

Šolsko novinarstvo je enoletni izbirni predmet, ki nadgrajuje predmet slovenščina. Obsega veliko raziskovalnega in tudi terenskega dela, zato je namenjen vsem zvedavim učencem, ki jih zanima, kaj se dogaja v bližnji in širši okolici, ter jih veseli novinarsko delo.

Pri pouku šolskega novinarstva bodo učenci:

- pregledovali revije, časopise, spletne portale,
- spremljali radijski in televizijski program,
- ustvarjali svoj šolski časopis,
- iskali zanimivosti ter pisali različne novinarske prispevke (novice, reportaže, intervju, poročilo, komentar, oceno ...),
- raziskovali socialne in funkcijske zvrsti jezika,
- pisali prispevke za šolski časopis in se odzivali na razne razpise.

Učenci bodo pri svojem delu uporabljali različne pripomočke, kot so fotoaparati, mikrofoni, diktafoni, računalniki.

## **ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljja: Jitka Štumper in novi učitelj športa**

V današnjem času ima športna dejavnost v šoli poseben pomen za zdrav razvoj odraščajočih učencev. Samo strokovno vodena, dovolj intenzivna in redna športna vadba lahko nevtralizira negativne posledice današnjega, pretežno sedečega življenja in neustreznih prehranjevalnih navad. Učenke in učenci bodo skozi ta predmet spoznali delovanja človekovega organizma ob športni dejavnosti, se seznanili z vplivi športa na naše zdravje, s pomenom ustrezne prehrane, nadomeščanjem tekočine, vplivu nedovoljenih poživil na organizem in pomenom skladne telesne postave z vidika zagotavljanja zdravja, dobrega počutja in vitalnosti. Raven gibalnih in funkcionalnih sposobnosti bodo učenci razvijali preko individualnih programov.

*Vsebine:* pohodništvo, plavanje, splošna kondicijska priprava (fitnes), plezanje, veslanje, nogomet, odbojka. Dejavnosti se bodo večinoma izvajale v šolskih prostorih (znotraj in zunaj), nekaj pa tudi na izven šolskih športnih površinah in v naravi.

## **VERSTVA IN ETIKA (VIE)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Maja Vačun**

Pri predmetu bodo učenci razvijali nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, zmožnostih in mejah. Pridobivali bodo kritični odnos do religijskih in nereligijskih tradicij in ponudb. Spoznavali bodo vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, se pripravljali na vstop v družbo, ki je še posebej na verskem področju zelo različen.

Pouk poteka v obliki pogovorov, delavnic, raziskovanja in delitve mnenj.