



# PREDSTAVITEV

## OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

za 8. razred

ŠOLSKO LETO 2023/24



## **Spoštovani učenci in starši!**

Osnovna šola mora poleg obveznih predmetov izvajati za učence 7., 8. in 9. razreda tudi pouk iz **obveznih izbirnih predmetov**.

Obvezno je, da učenec/ka **izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko** – dva predmeta, ki se izvajata po eno uro, ali tuji jezik, ki se izvaja dve uri tedensko. Učenec/ka lahko obiskuje tudi tri ure izbirnih predmetov na teden, če s tem soglašate starši. **Predmete, ki jih izbere, mora učenec/ka obvezno obiskovati vse šolsko leto in je pri njih tudi ocenjen/a.**

**Učenec/ka 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom**, je na predlog staršev **lahko delno ali v celoti oproščen/a sodelovanja pri izbirnih predmetih** (to označite na prijavnici za izbirne predmete). *Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto dostavite šoli potrdilo o vpisu otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom. Za učence, ki se v glasbeno šolo vpisujejo naknadno v avgustu, starši posredujete vlogo najkasneje do 31. avgusta.*

**Za vas smo pripravili opis posameznih izbirnih predmetov, ki jih ponujamo učencem 7. razreda.** Predlagamo, da vsebine preberete in se skupaj odločite, katera/e predmeta/e bo učenec/ka izbral/a. **Izbiro predmetov označite na spletni prijavnici najkasneje do petka, 21. 4. 2023. Izbiro predmetov označite tako, da izmed ponujenih izberete 5 predmetov in jim določite vrstni red od 1 do 5 glede na prioritete/želje otroka (1 = prva izbira, 2 = druga izbira, 3 = tretja izbira ...).** Izbiranje predmetov na ta način pomeni **rangiranje za primer, če se kateri od izbranih predmetov ne bo izvajal zaradi premajhnega števila prijavljenih učencev.** V tem primeru bomo vedeli, kateri predmet je učenec/ka izbral/a kot naslednjo željo.

V primeru kakršnih koli vprašanj, dvomov ali želje po dodatnih pojasnitvah v zvezi z načinom izbire predmetov ali njihovimi vsebinami smo vam na voljo. Predlagamo, da se učenec/ka ali starši obrnete neposredno na učitelja/ico, ki bo predmet izvajal/a, ali na pomočnico ravnateljice po e-pošti ([maja.vacun@os-selnica.si](mailto:maja.vacun@os-selnica.si)) oz. po telefonu (02 674 08 33).

Lepo vas pozdravljamo!

## **ČEBELARSTVO (ČEB)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Blaž Lovrič**

**\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.**

Čebelarstvo v Sloveniji pomeni tradicijo, in če jo želimo ohranjati, jo je potrebno prenašati iz roda v rod. Pri predmetu bodo učenci dopolnili in razširili znanje ter izkušnje, ki so si jih že pridobili pri predmetih naravoslovje in/ali biologija. Spoznali bodo življenje čebel in njihov izjemen pomen za naravo, se seznanili s čebelarstvom kot pridobitno dejavnostjo. Večino ur se bo izvajalo v šolskem učnem čebelnjaku, kjer bodo učenci spoznavali vsebine na praktičen način.

Če si želite spoznati skrivnostni svet čebel, vas vabimo, da se nam pridružite. Naj medi!

## **FILMSKA VZGOJA 1 (FVZ)\***

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelja: Barbara Volmajer in Uroš Ozmec**

**\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.**

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Poučevanje o filmu v osnovni šoli spodbuja k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah:

- ✓ v vlogi aktivnega filmskega gledalca, kar vključuje ogled filma, ki mu sledi razprava,
- ✓ v vlogi filmskega ustvarjalca, ko učenci v okviru filmske delavnice ustvarjajo svoje miniaturne filme.

## **FILOZOFIJA ZA OTROKE – ETIČNA RAZISKOVANJA (FIE)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Maja Vačun**

**\* Predmet lahko izberejo učenci, ki so v šol. letu 2022/23 obiskovali IP kritično mišljenje.**

Pri izbirnem predmetu etična raziskovanja učenci razmišljajo in se pogovarjajo v okviru vsebin s področja etike ter pri tem razvijajo štiri vrste mišljenja: kritično, sodelovalno, skrbno in ustvarjalno. Vodilo za pogovor so vprašanja učencev, ki nastanejo na osnovi različnih besedil, slik, videoposnetkom in podobnih stimulov. Učenci nato v tako imenovani skupnosti raziskovanja iščejo odgovore na lastna vprašanja in vprašanja drugih, diskutirajo, se postavljajo v različne življenjske situacije, razvijajo empatijo, navajajo primere in pojasnjujejo svoja stališča, razmišljajo izven okvirjev, izhajajo iz konkretnega izkustva in ga prenašajo na splošno itn.

## **FILOZOFIJA ZA OTROKE – KRITIČNO MIŠLJENJE (FIK)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Maja Vačun**

Pri izbirnem predmetu kritično mišljenje, ki spada v področje filozofije za otroke, se učenci učijo samostojnega kritičnega, sodelovalnega, ustvarjalnega in skrbnega mišljenja, in sicer skozi pogovor v tako imenovani skupnosti raziskovanja. Izhodišče za pogovor so različna besedila (zgodbe), slikovni ali videoposnetki z aktualnimi življenjskimi vsebinami o in ob katerih učenci razmišljajo, se pogovarjajo, raziskujejo ... Učitelj ni tisti, ki podaja snov oz. odgovore, temveč usmerja učence, da jih skozi lastna vprašanja in razmisleke (po)iščejo sami. Filozofija je dejavnost, je proces, ki vodi učence v samostojno razmišljanje, poudarek je na razmišljanju učencev in ne na pomnjenju učne snovi. Učenci mislijo skupaj z drugimi, razmišljajo o lastnem mišljenju in mišljenju drugih, razvijajo vrednote, čustva, empatijo, ustvarjajo ideje, se učijo tvoriti argumente, prepoznavati zmote v argumentaciji in podobno.

## **GLEDALIŠKI KLUB**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Urška Breznik**

Izbirni predmet je namenjen vsem učencem, ki želijo preko ustvarjalnih gledaliških dejavnosti poglobiti in razširiti znanje, spretnosti in veščine dramske vzgoje. Učenci bodo:

- raziskovali vlogo gledališča nekoč in danes v domačem in tujem okolju,
- raziskovali dramska besedila domačih in tujih avtorjev,

- spoznavali glavne prvine gledališke komunikacije, poklice, povezane z gledališčem,
- poslušali, gledali in kritično vrednotili dramska besedila, gledališke predstave, radijske igre ter filme.

Vsebine bodo medpredmetno povezovali z gibanjem, glasbo, likovnim in s tehničnim ustvarjanjem ter s šolskim novinarstvom in z vzgojo za medije. Pridobljeno teoretično znanje bodo izkazovali tudi praktično, ko bodo na podlagi predznanja, sposobnosti in lastnih interesov preoblikovali in ustvarjali besedila in predstave ter se urili v javnem nastopanju in gledališki igri. Predviden je tudi ogled gledališke in filmske predstave.

### **LIKOVNO SNOVANJE (LS1)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljji: mag. Oto Vogrin**

Izbirni predmet s področja likovne umetnosti – likovno snovanje – je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno oblikuje. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Vsebine predmeta so zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Povezujejo pojme z likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi iz vsebin rednega predmeta likovna umetnost in drugih predmetnih področij.

### **NEMŠČINA 2 (NI2)**

**Število ur tedensko: 2**

**Učiteljica: Karmen Baron**

**\* Predmet lahko izberejo učenci, ki so v šol. letu 2022/23 obiskovali IP nemščina 1.**

Nemščino 2 kot izbirni predmet si lahko izberejo učenci, ki so že v 7. razredu obiskovali pouk nemščine. Pouk poteka dvakrat tedensko po eno uro. Učenci so ocenjeni. Znanje nemščine je pomembno pri iskanju zaposlitve, sklepanju prijateljstev, učenje v osnovni šoli pomeni manj dela in boljše ocene v srednji šoli. Pri pouku bomo obravnavali teme, ki so učencem blizu – npr. stavbe v mestu, živali, naročanje hrane in pijače ... Učenci razvijajo vse jezikovne spretnosti, spoznajo značilnosti in kulturo nemško govorečih dežel in imajo možnost udeležbe ekskurzij v tujino.

## **OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI (OGU)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

Izbirni predmet umetne snovi (les, umetne mase, kovine) omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje idr. Daje jim nova spoznanja o tehnoloških lastnostih umetnih snovi ter praktična znanja pri izdelavi izdelkov in uporabi orodij. Vsebinsko se program veže na predmet tehnike in tehnologije in je prilagojen sposobnostim učencev. Učenci izdelujejo izdelke po lastni zamisli iz umetnih mas in spoznavajo gradiva ob praktični izdelavi predmetov: avtomobilček, stojala za telefon ali pisala, obeske, preizkušajo lastnosti umetnih mas. Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko odnese domov.

## **POSKUSI V KEMIJI (POK)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Blaž Lovrič**

Predmet povezuje in nadgrajuje predmeta kemija v 8. razredu in naravoslovje v 7. razredu. Učenci razvijajo in poglobljajo naravoslovno pismenost, osnove znanstvenega in kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezujejo teorijo s prakso.

*Splošni cilji predmeta:*

- učenci s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela utrjujejo in poglobljajo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin,
- na osnovi opazovanj in eksperimentiranja razvijajo razumevanje bistvenih podobnosti in razlik med snovmi,
- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo,
- se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju,
- se urijo v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega in terenskega oz. eksperimentalnega dela,
- usvajajo postopke eksperimentiranja (raziskovalnega dela).

Pri predmetu vsako uro izvedemo vsaj en eksperiment z različnih tematskih področij. V mesecu decembru veliko časa namenimo pirotehniko, v spomladanskim mesecih pa izvajamo poskuse v povezavi z barvami in dišavami.

Vabljeni ljubitelji eksperimentiranja!

## **RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA (MME)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Jure Žurbi**

Izbirni predmet Multimedija je računalniški naravoslovno-tehnični predmet, namenjen vsem učencem za pridobivanje temeljnih znanj računalništva in informacijske pismenosti. Gre za znanja, ki so ključna v življenju in v procesu nadaljnega izobraževanja. Učenci pri predmetu nadgrajujejo, poglobijo in razširijo znanje računalništva. Predmet je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje neprestano nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Pouk pa se izvaja na način, da vsak učenec dela vodene vaje za svojim računalnikom. Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence smiselne uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije. Znanja, pridobljena pri predmetu multimedija, bodo učencem zagotovo prišla še kako prav tekom življenja v sodobnem času.

## **RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (RGT)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

Pri predmetu risanje v geometriji in tehniki učenci povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles z različnih predmetnih področij in življenjskega okolja. Vsebine geometrije in tehnike se prepletajo tudi z geometrijskimi konstrukcijami teles (kocka, kvader, valj) v prostoru. Učenci podrobneje spoznajo nekatere postopke prostorske predstavitve predmetov, pri čemer smiselno uporabljajo skiciranje, risanje z risarskim in računalniškim grafičnim orodjem. Spoznajo osnovne značilnosti risanja v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu, predvsem pa znajo kritično presojati in vrednotiti svoje delo. Pri predmetu bodo učenci razvijali ustvarjalnost, udeleževali svoje ideje in izboljševali svojo prostorsko predstavo.

## **ŠAH – ŠAHOVSKE OSNOVE (ŠHO)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelj: Uroš Ozmec**

**\* Predmet lahko izberejo le tisti učenci, ki ga še niso obiskovali.**

Šah je v Evropi že tisočletje prevladujoč predstavnik strateških miselnih iger – posebno področje kulture in tudi posebno področje športa. Že stoletja ga imenujejo kraljevska igra. Raziskave in pedagoška praksa potrjujejo pozitivne vzgojno-oblikovalne vplive šahovske igre na posameznikov

spoznavni in osebnostni razvoj. Te vplive je mogoče najbolj učinkovito izkoristiti v osnovnošolskem obdobju. Zato je v evropskih šolskih sistemih šah že tradicionalno uveljavljena osnovnošolska interesna dejavnost. V šahu se je pogosto potrebno hitro odločati, torej je prisotna časovna stiska. Narediti je potrebno načrt in najboljšo potezo, ki je v tisti situaciji na razpolago. Za zmago se je potrebno potruditi, iskati rešitev in graditi obrambo, ko je to potrebno.

### **ŠPORT ZA SPROSTITEV (ŠSP)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učitelja: Jitka Štumper, Primož Kralj**

Pri predmetu šport za sprostitev učenci spoznajo nove športe (tenis, golf, ultimate frisbie, touch rugby, mini golf, plezanje v pustolovskem parku, fitnes, jahanje, woop park, keglanje, pohodništvo...), ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Poudarek je na razvedrilnem in sprostitvenem značaju športa. Učenci razvijajo gibalne (moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost, ravnotežje, preciznost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost). Razumejo odzivanje organizma na aerobno ali anaerobno obremenitev, telesno ali psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike. Spoznajo različne tehnike sproščanja, razumejo pomen redne spremljave telesne teže in ravni gibalne ter funkcionalne učinkovitosti, spodbujajo medsebojno sodelovanje in spoštovanje različnosti. Skupaj razvijamo kulturnen odnos do narave in okolja.

### **VERSTVA IN ETIKA (VIE)**

**Število ur tedensko: 1**

**Učiteljica: Maja Vačun**

Pri predmetu bodo učenci razvijali nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, zmožnostih in mejah. Pridobivali bodo kritični odnos do religijskih in nereligijskih tradicij in ponudb. Spoznavali bodo vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, se pripravljali na vstop v družbo, ki je še posebej na verskem področju zelo različen. Pouk poteka v obliki pogovorov, delavnic, raziskovanja in delitve mnenj.



## VZGOJA ZA MEDIJE – TISK (TIS)

Število ur tedensko: 1

Učiteljica: Urška Breznik

Vsakodnevno smo obkroženi s takšnimi in z drugačnimi novicami in informacijami, ki (po)segajo v naša življenja, zato je zelo pomembno, da o njihovem namenu in verodostojnosti kritično razmišljajo že otroci. V sklopu predmeta bodo učenci:

- raziskovali novinarsko delo in različne novinarske zvrsti ter žanre,
- (so)ustvarjali medijski svet na šolski in lokalni ravni ter se preizkusili kot novinarji,
- se učili razlikovati novinarsko poročanje od propagandnih sporočil,
- raziskovali področje oglaševanja in sami tvorili reklamna sporočila različnih oblik,
- raziskovali nastanek tiskanega medija in se seznanili s postopkom nastanka časopisa, revije,
- raziskovali novinarsko etiko in kritično razmišljali,
- oblikovali uredniški odbor in (so)oblikovali šolsko (spletno) glasilo oz. časopis,
- sodelovali z zunanjimi izvajalci in s sodelavci, obiskali novinarsko hišo, opravili pogovor s pravim novinarjem,
- krepili veščine medvrstniškega sodelovanja in svoje delo medpredmetno povezovali,
- krepili kreativnost in ustvarjalnost na področju mišljenja, govorjenja in pisanja,
- razmišljali in načrtovali svojo nadaljnjo novinarsko poklicno pot.

Pouk bo potekal enkrat tedensko po eno šolsko uro oz. v dogovoru z učenci tudi strnjeno po več ur skupaj (obisk medijske hiše, obisk dogodkov in poročanje o njih, oblikovanje šolskega časopisa ...).